



‘अनावश्यक’ संवैधानिक आयोग

...आ...आ...योग...!!!

जीवन शर्मा / मध्यान्ह काठमाडौं, ९ फागुन ।

ने पाल सरकारलाई नीतिगत तहमा थप उत्तरदायी र सक्षम बनाउन गठन भएका संवैधानिक आयोगहरू अनुत्पादक बनेका छन् । लोकतान्त्रिक शासन प्रणालीलाई प्रभावकारी बनाउने, नागरिक अधिकारको संरक्षण गर्ने, पारदर्शिता र जवाफदेहिताको प्रवर्द्धन गर्दै नियमन र सुधारमा सहयोग पुऱ्याउन गठन गरिएका आयोगहरू बेकामे बनेका हुन् ।

संवैधानले प्रत्याभूत गरेका स्वायत्त निकायका

आयोगका नाममा अनावश्यक सर्व बढेको बढ्दै छ । ३-४ वटाबाहेक धेरैजसो आयोग वर्षमा १-२ पटक प्रतिवेदन बनाउने र वर्षदिनभर सर्व गर्ने सालका मात्र छन् । त्यस्ता आयोगहरू खारेज गर्नुपर्छ

■ **सूर्यनाथ उपाध्याय**
पूर्व प्रमुख आयुक्त
अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोग

यी हुन् मुख्य संवैधानिक आयोगहरू

- अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोग
- महालेखापरीक्षकको कार्यालय
- लोकसेवा आयोग
- निर्वाचन आयोग
- राष्ट्रिय मानवअधिकार आयोग
- राष्ट्रिय सूचना आयोग
- राष्ट्रिय प्राकृतिक स्रोत तथा वित्तीय आयोग
- राष्ट्रिय महिला आयोग
- राष्ट्रिय दलित आयोग
- राष्ट्रिय समावेशी आयोग
- आदिवासी जनजाति आयोग
- मधेशी आयोग
- थारु आयोग
- मुस्लिम आयोग

१६ वर्षपछि फेरि ‘ग्रे लिस्ट’मा नेपाल

नेपाल ‘ग्रे लिस्ट’मा पर्दा नेपालमा आयात हुने वस्तु तथा सेवा महँगो हुने छ भने नेपाली वस्तु निर्यात प्रक्रिया र वैदेशिक सहायतामा समेत अप्ठ्यारो हुन्छ

छबि सापकोटा / मध्यान्ह काठमाडौं, ९, फागुन ।

सम्पत्ति

शुद्धीकरण मामिलामा निगरानी राख्ने अन्तर्राष्ट्रिय संस्था फाइनान्सियल एक्सन टास्क फोर्स (एफएटीएफ)को सूचीमा नेपाल जोखिमयुक्त मुलुकको सूची ‘ग्रे लिस्ट’मा परेको छ ।

एफएटीएफले नेपाललाई सम्पत्ति शुद्धीकरणसम्बन्धी कानूनमा सुधार गर्न भनेको भए पनि सुधार हुन नसक्दा नेपाल दोस्रो पटक ‘ग्रे लिस्ट’मा परेको हो । एफएटीएफले आर्थिक अपराध नियन्त्रणका लागि अन्तर्राष्ट्रिय मापदण्ड पालन नभएको भन्दै ‘ग्रे लिस्ट’ नेपाल परेको हो । सम्पत्ति शुद्धीकरण मामिलामा नेपाललाई १ वर्षअघिदेखि नै निगरानीमा राखिरहेको थियो । नेपालले सम्पत्ति शुद्धीकरणसम्बन्धी कानून, ऐन संशोधन नभएपछि नेपाल ‘ग्रे लिस्ट’मा पर्ने निश्चित जस्तै थियो । सन् २००९ देखि २०१४ सम्म नेपाल ‘ग्रे लिस्ट’मा परेको थियो ।

‘ग्रे लिस्ट’ले अर्थतन्त्रमा असर नेपाल ‘ग्रे लिस्ट’मा परेपछि त्यसको असर नेपालको अर्थतन्त्रमा पर्ने छ । आर्थिक मन्दीबाट त्रिगुण खोजिरहेको



अर्थतन्त्रमा ‘ग्रे लिस्ट’मा पर्दा धक्का लाग्ने देखिन्छ । नेपाल ‘ग्रे लिस्ट’मा पर्दा नेपालमा आयात हुने वस्तु तथा सेवा महँगो हुने छ भने नेपाली वस्तु निर्यात प्रक्रिया र वैदेशिक सहायतामा समेत अप्ठ्यारो हुन्छ ।

‘ग्रे लिस्ट’मा पर्दा नेपालले पाउने विदेशी ऋण तथा आर्थिक सहायतामा प्रभाव पर्ने देखिन्छ भने विदेशी दाताबाट आउने अनुदान रोकित र प्रत्यक्ष विदेशी लगानी पनि प्रभावित हुने हुँदा अर्थतन्त्रमा असर पर्ने नेपाल राष्ट्र बैंकका कार्यकारी निर्देशक नरबहादुर थापाले बताए ।

नेपाल ‘ग्रे लिस्ट’मा पर्दा अवका दिनमा अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रले हेर्ने दृष्टिकोणमा समेत नकारात्मकता आउने छ । एफएटीएफले १ वर्षअघि २०८०

भदौमा सार्वजनिक भएको पारस्परिक मूल्यांकनसम्बन्धी प्रतिवेदनमा नेपाललाई उच्च जोखिममा राखेको थियो ।

सम्पत्ति शुद्धीकरणका लागि अत्यावश्यक कानून निर्माण नहुँदा, सम्पत्तिसम्बन्धी अनुसन्धान तथा कारवाहीमा उपलब्धि नहुँदा नेपाल ‘ग्रे लिस्ट’मा परेको हो । आर्थिक मन्दीकै अवस्थामा गुञ्जिएको नेपाल ‘ग्रे लिस्ट’मा पर्दा अर्थतन्त्रमा समस्या आउन सक्ने अर्थविज्ञ डा. रघुवीर विष्ट बताउँछन् । उनले भने, ‘नेपाल ‘ग्रे लिस्ट’मा परे पनि १ वर्षभित्र बाहिर निस्कनेगरी काम गर्न आवश्यक छ ।

सम्पत्ति शुद्धीकरणमा चनाखो भएर काम गर्नुपर्ने भए पनि शंकास्पद कारोबार, सम्पत्तिको अनुसन्धानको विषयमा हामी कमजोर बन्दछौं

>>> पृष्ठ २ मा

प्रकृति मृत्यु प्रकरण

भारतले भन्यो- दोषीलाई कारबाही हुन्छ

छात्रावासमा भएको नेपाली विद्यार्थीको आत्महत्या र त्यसपछि अन्य नेपाली विद्यार्थीहरूलाई निष्कासन गर्ने कारबाहीका सन्तबन्धमा अनुसन्धान तीव्र पारिएको छ

जानकी पाठक / मध्यान्ह काठमाडौं, ९ फागुन ।

भारतको उडिसा राज्यको भुवनेश्वरस्थित कलिगा इन्स्टिच्युट अफ इन्डिष्ट्रियल टेक्नोलोजी (केआईआईटी)मा अभ्यनरत रुपन्देहीकी विद्यार्थी प्रकृति लम्सालको शंकास्पद मृत्यु प्रकरणमा भारतले पहिलो पटक औपचारिक धारणा सार्वजनिक गरेको छ । भारतीय विदेश मन्त्रालयले विदेशी विद्यार्थीहरूको सुरक्षालाई उच्च प्राथमिकतामा राखिएको जनाएको छ । नयाँ दिल्लीमा शुक्रबार आयोजित नियमित पत्रकार सम्मेलनमा विदेश मन्त्रालयका प्रवक्ता रणधीर जयसवालले विदेशी विद्यार्थीहरूको सुरक्षालाई भारत सरकारले उच्च प्राथमिकतामा राखेको बताए । भारतमा अध्ययनरत नेपाली विद्यार्थीहरूलाई २ देशबीचको सम्बन्धको कडीको संसा विद् प्रवक्ता



जयसवालले नेपाली विद्यार्थीको सुरक्षा र जनकल्याणमा आवश्यक सबै कदम चाल्ने वचनबद्धता जनाए । केआईआईटीमा प्रकृतिको मृत्यु र त्यसपछि नेपाली विद्यार्थीमाथि गरिएको ज्यादती प्रकरणबारे पनि उनले पत्रकारहरूको प्रश्नको जवाफ दिएका छन् ।

>>> पृष्ठ २ मा

स्ववियु निर्वाचन ५ चैतमा

मध्यान्ह संवाददाता काठमाडौं, ९ फागुन ।

त्रिभुवन विश्वविद्यालयले स्वतन्त्र विद्यार्थी युनियन (स्ववियु) निर्वाचनको कार्यतालिका शुक्रवार सार्वजनिक गरेको छ । ५ चैतमा हुने स्ववियु निर्वाचनका लागि त्रिविले कार्यतालिका सार्वजनिक गरेको हो ।

त्रिवि स्ववियु निर्वाचन केन्द्रीय अनुगमन तथा समन्वय समितिले १९ फागुनदेखि ५ चैतसम्मको निर्वाचन कार्यतालिका बनाएको छ । कार्यतालिकाअनुसार १९ फागुन दिउँसो ३ बजेसम्म संघ/संगठन/समूह दर्ता गर्ने अन्तिम समय तोकिएको छ । त्यस्तै, २१ फागुनमा मतदाता सूची प्रकाशित गरिने, २५ फागुनमा मतदाता सूची उपर दावी विरोध गर्ने, मतदाता सूची उपर दावी विरोधको छानविन गरी अन्तिम नामावली प्रकाशन गर्ने कार्यतालिका छ ।

त्यस्तै, २७ फागुनमा प्रत्यक्ष र समानुपातिक द्वैतर्फको उम्मेदवारको मनोनयनपत्र नामावली दाखिला गर्ने समय तोकिएको छ । उम्मेदवारले २९ फागुन दिनको २ बजेदेखि २ चैत राति १२ बजेसम्म प्रचारप्रसार गर्न सक्ने छन् भने त्यसपछि मौन अवधि सुरु हुने छ । ५ चैत बिहान ८ बजेदेखि

>>> पृष्ठ २ मा

वैदेशिक रोजगार विशेष

जबरजस्ती अनलाइन स्क्यामिडमा लगाइएका ५ नेपालीको उद्धार

मध्यान्ह संवाददाता काठमाडौं, ९ फागुन ।

लाओस-थाइल्यान्ड सीमा क्षेत्रमा आपराधिक समूहले गैरकानुनी रूपमा संचालन गरेका अनलाइन स्क्यामिड कार्यमा जबरजस्ती काममा लगाइएका ५ नेपाली नागरिकको उद्धार गरिएको छ ।

आकर्षक तलब सुविधाको लोभमा पारेर भिजिट भिसा प्रयोग गरी त्यहाँ पुऱ्याइएका नेपालीलाई थाइल्यान्डको मेवाडीबाट उद्धार गरी नेपाल फर्काइएको हो । बैंककरिथत नेपाली राजदूतावासले थाइल्यान्ड सरकारको सहयोगमा म्यान्मारको मेवाडीबाट उद्धार गरी ४ पुरुष र १ महिला नेपाल पठाएको बताएको छ ।

समाचार संस्था एफपीका अनुसार आपराधिक गिरोहहरूविरुद्ध त्यस क्षेत्रमा हाल ठूलो आकारको अपरेसन चलाइएको छ । विशेषगरी

चिनियाँ मुलका आपराधिक गिरोहले चिनियाँ नागरिकसहित अन्य मुलुकका विदेशी कर्मचारीहरू राखेर चिनियाँ, भारतीय र विश्वका अन्य धनाढ्यहरूलाई लक्षित गरी खेल सट्टेबाजी, क्रिप्टो करेन्सी र लगानी परियोजनाको प्रलोभनमा पारी जबरजस्ती अनलाइन ठगीको काममा लगाउने गरेको खुलेको छ ।

गत बिहीवारको अपरेसनमा ती अवैधानिक केन्द्रहरूबाट ३०० चिनियाँ नागरिकहरूलाई मुक्त गरिएको थियो । चिनियाँ विदेश मन्त्रालयका प्रवक्ता गुओ जियाकुनले अनलाइन स्क्याम केन्द्रहरूमा गरिएको अपरेसनलाई चीन, म्यान्मार र थाइल्यान्डबीचको ‘गर्जन शैलीको सहयोग’ भनी प्रशंसा गरेका छन् । चीनले अनलाइन जुवा र टेलिकम ठगीविरुद्ध लड्न यस प्रकारका अपरेसन आवश्यक भएको बताएको छ ।

अवैधानिक अनलाइन केन्द्रहरूबाट मुक्त भएका धेरैले उनीहरूलाई उनीहरूको इच्छाविपरीत थुनेर काममा लगाएको बताएका छन् ।

थाइल्यान्ड सरकारले स्वदेश फिर्ता गरिएका चिनियाँ नागरिकहरूबाट बायोमेट्रिक डाटा संकलन गरिने बताएको छ ।

थाइल्यान्डलाई अपराध ट्रान्जिट हबको रूपमा दुरुपयोग रोक्न बायोमेट्रिक डाटा लिन लागेको उसले बताएको

>>> पृष्ठ २ मा

विदेश पठाइदिन्छु भन्दै ठग्ने २ पक्राउ

काठमाडौं/सस- वैदेशिक रोजगारीका लागि यूईई र चेक रिपब्लिक पठाइदिन्छु भनी ठगी गरेको आरोपमा २ व्यक्ति पक्राउ परेका छन् । रोजगारीका लागि यूईई लैजाने भन्दै लामो समयसम्म भ्रम्यनमा राखी विदेश नपठाई सम्पर्कविहीन भएको भनी पीडितले दिएको जाहेरीका आधारमा प्रहरीले सिन्धुपाल्चोक साँगाचोकगढी- १ का दीपेश श्रेष्ठलाई पक्राउ गरेको हो ।

उनले १ जनालाई यूईईमा वैदेशिक रोजगारीमा पठाइदिने भन्दै ४ लाख लिएको उजुरी परेको प्रहरीले बताएको छ । श्रेष्ठ काठमाडौं जिल्ला कारागृहरी मनोहरा- ९ वाट

>>> पृष्ठ २ मा

युईईमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : WHITE SPOT FACILITIES MANAGEMENT SERVICES L.L.C
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८१/१०/२५
छल्ला नं.: ६०२२२२२२

LT. No.: 318363
शहर : UAE
पुन विज्ञापन

रि. नं.	कार्यकारी पद	मान सल्लाह	व्यक्तिगत योग्यता	मासिक तलब	जोडेर टाईम सुविधा	प्रतिदिन कामको दायित्व	कामको अवधि	कामको स्थिति	कामको स्थिति
1.	Cleaner General	100	50	1000	२७,६७०	का.प्र. अख्तियार	६ दिन	का.प्र. अख्तियार	६ दिन

अन्तर्गत मेनपावर कार्यालय काठमाडौंमा २०८१ फागुन १८ गते (2 March 2025) मा हुनेछ ।

विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम
विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम	विभागको नाम

SGMC SHERMAN GLOBAL MANAGEMENT CONSULTANTS PVT. LTD.
Sinnamangal-9, Kathmandu | Tel: 4573705 | 4594457, Email: info@shermanconsultants.com | hr@shermanconsultants.com
Contact No: 9851235143, 9803636760, 9841136727, 9869120271, 9844064089, 9840974007, 9841468330

कम्पनीको 3८औं वार्षिकोत्सवको सुखद उपलक्ष्यमा सम्पूर्ण सरोकारवाला एवं शुभेच्छुकहरू प्रति हार्दिक आभार व्यक्त गर्दछौं साथै नियमनकारी निकायबाट प्राप्त सहयोगको लागि हार्दिक कृतज्ञता व्यक्त गर्दछौं ।

अगामी दिनहरूमा समेत अझ सबल एवं गुणस्तरीय सेवा प्रदान गर्ने दृढ संकल्प गर्दछौं ।

आकर्षक बोनस, अधिकतम प्रतिफल रोजौं

Nepalgunj Newly Constructed Building

National Life
for a secure future....

अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता मिच्ने कुनै काम हुँदैन : प्रधानमन्त्री



काठमाडौँ/मस- प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले आफूहरू बोल्न नपाउने अवस्थाविरुद्ध लडेर आएकोले अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताको अधिकार मिच्ने कुनै काम सरकारबाट नहुने स्पष्ट पारेका छन् ।

ईश्वरलाल प्रतिष्ठानद्वारा प्रकाशित व्यावसायी तथा समाजसेवी राजेशकाजी श्रेष्ठको जीवनीमा आधारित 'व्यक्तित्व योगदान' पुस्तकको शुक्रबार लोकार्पण गर्दै प्रधानमन्त्री ओलीले हिजोसँगै रहेर मस्यौदा गरेका केही मान्छेहरूले अहिले अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता हनन् हुन लाग्यो भनेर सामाजिक सञ्जाल विधेयकविरुद्ध चर्का कुरा गरेर हल्ला गरेको टिप्पणी गरे ।

'हिजो टिकटकमा प्रतिबन्ध लगाएका हुन् । हामीले खोलायौँ । अहिले तिनैले जे पनि बोल्न पाउनुपर्छ भनेर अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताको हिमायती बनेका छन् ।', प्रधानमन्त्री ओलीले भने,'स्वतन्त्रताका नाममा देशकोविरुद्ध, शान्ति सुरक्षा खल्बल्याउने र सामाजिक सद्भाव भद्

काउने काम स्वीकार्य हुन सक्दैन । चिन्दै नचिनेको ठाउँमा गएर शान्ति भद् काउने र जभाभावी बोल्ने काम गर्नु

हुँदैन । आफ्नो अधिकार प्रयोग गर्दा अरुको अधिकार प्रयोगमा असर पार्ने काम कसैले गर्नु हुँदैन ।'

प्रधानमन्त्री ओलीले स्वीटजरल्याण्डको बैकमा पैसा राख्थो भन्ने जस्ता प्रश्न गरेर भ्रम फैलाइएको सन्दर्भमा प्रतिप्रश्न गर्दै भने, 'भलाई किन त्यत्रो सम्पति चाहियो ? दुई वटा रोटी र अलिकति दाल खाने हो । मैले सम्पति लुकाउनुपर्ने केही कारण छैन । मेरो सबै जीवा खुल्ला र पारदर्शी छ । यस्ता अनेक हल्ला चलाउने र भ्रम फिँजाउने तथा दुर्वाच्य बोल्ने हाम्रो सम्भ्यता होइन ।'

उनले सुशासनबाट मात्रै हामी समृद्धितिर देशलाई लान सकिने भएको र सुशासन एउटा गम्भीर चुनौतीका रुपमा रहेकाले छिटो छरितोरुपमा कानुन बनाउने र काम अगाडि बढाउने प्रक्रियामा सरकार रहेको स्पष्ट पारे ।

प्रधानमन्त्री ओलीले व्यावसायको क्षेत्रका साथै नेपाल चेम्बर अफ कमर्शको संस्थागत विकासमा योगदान दिएका व्यक्तित्व श्रेष्ठको व्यक्तित्व र कृतित्वले नयाँ पुस्ताका लागि प्रेरणदायी हुने बताए ।

जैन मन्दिरमा महाआरती र धार्मिक कार्यक्रमको आयोजना

काठमाडौँ/मस- काठमाडौँको कमलपोखरीस्थित जैन मन्दिरमा आचार्य श्री सुनील सागरजी महाराज उपस्थितिमा महाआरती र विभिन्न धार्मिक कार्यक्रमको आयोजना भएको छ ।

आचार्य सागरजी महाराज अहिंसा रथ सत्य, अहिंसा, सदाचार तथा शाकाहारको सन्दर्भमा भारतको विभिन्न राज्यमा प्रचार प्रसार गर्दै काठमाडौँ आगमनको अवसरमा महाआरती र धार्मिक कार्यक्रमको आयोजना भएको हो । जैन मन्दिर कमिटी तथा सामूहिक जिनेन्द्र आराधना



संस्था नेपाल शाखाका अध्यक्ष

सुभाष जैन सेठीका अनुसार

यस अवसरमा श्री आदिनाथ भगवानको अभिषेक, शान्तिधारा र अहिंसा रथमा विराजित भगवान महावीरको अभिषेक र शान्तिधारा एवम् नित्य नियम पूजन पाठ गरिएको थियो । यस अवसरमा पञ्च परमेष्ठि, भगवान आदिनाथ, भगवान महावीरलाई ४८ दीपद्वारा महाआरती गरिएको थियो ।

अध्यक्ष सेठीले भगवान महावीरको सन्देशलाई जनजनसम्म पुर्याउने उद्देश्यले अहिंसा रथको आयोजना गरिएको जानकारी दिए । नेपाल जैन परिषदका अध्यक्ष विमलचन्द्र राखेचा, नेपाल

अणुव्रत समितिका अध्यक्ष फूल कुमार लालवानीसहितले भगवान महावीरको सन्देश र अहिंसा रथद्वारा जैन धर्मको प्रभावनाका विषयमा मन्त्रव्य प्रकट गरे ।

यसैगरी, पप्पू भैयाजीले पनि आचार्य सागरजी महाराजद्वारा प्रवर्तित अहिंसा रथको उद्देश्यमाथि प्रकाश पारेका थिए । त्यस अवसरमा जैन मन्दिर कमिटी र नेपाल जैन परिषदका पदाधिकारीद्वारा पप्पू भैयाजी, नवराज शर्मा र चालक नरेन्द्र पटेललाई माला तथा खादा पहिर्‍याएर स्वागत सम्मान गरिएको थियो ।

कास्की/मस- नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (माओवादी केन्द्र) का अध्यक्ष एवं पूर्वप्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल 'प्रचण्ड'ले पार्टीले पहिचान र अधिकारका मुद्दालाई कहिल्यै पनि नछाडेको बताएका छन् ।

पोखरामा शुक्रबार तमू राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चा नेपालको राष्ट्रिय भेलाको उद्घाटन गर्दै उनले संविधान निर्माणका बेलामा पहिचानका सन्दर्भमा फरक मत दर्ज गरिएको उल्लेख गरे । 'उत्पीडित वर्ग र जातिका अधिकारलाई सकेको जति संविधानमा लिपिबद्ध गरेका छौं, गर्न नसकेका कुरामा भिन्न मत लेखेका छौं । हामीले वीचका हाम्रो वर्ग, समुदाय र हाम्रा मुद्दाहरू कमजोर गरी समायौँ । समाल्न छाडेका त थिएनौँ, दरिलो गरी समाल्न सकेका थिएनौँ । अब सबैको एकताबद्ध प्रयासले पहिचान र अधिकारको मुद्दालाई अगाडि बढाउँछौँ', अध्यक्ष दाहालले भने ।

अध्यक्ष दाहालले पार्टी विसं २०८४ को आगामी निर्वाचनसम्म सरकारमा नजाने स्पष्ट पारे । उनले एकैले चुनाव लड्ने र जनतालाई बलियो बनाएर बहुमत ल्याउने दावी गरे । उनले भने, 'काँग्रेस र एमालेले अर्को चुनाव मितेर लड्नु । हामी एकैले जनतामा जान्छौँ, जनताको तागतमा विश्वास गर्छौँ' ।



तपाईंहरू एकताबद्ध हुनुस्, आफ्नो तागत देखाउनुस् ।'

अध्यक्ष दाहालले जनताबाट प्रत्यक्ष निर्वाचित कार्यकारी प्रमुखले मात्र राजनीतिक स्थायित्व र भ्रष्टाचारको अन्त्य गरी सुशासन कायम गर्नसक्ने बताए । उनले संविधान संशोधन गर्ने भए निर्वाचन प्रणाली र प्रत्यक्ष निर्वाचित कार्यकारी प्रमुखसहितको व्यवस्थाका लागि संशोधन हुनुपर्ने बताए । 'हामी प्रत्यक्ष निर्वाचित कार्यकारी प्रमुख र समानुपातिक निर्वाचन प्रणालीको पक्षमा छौं । यसले मात्र राजनीतिक स्थिरता र सुशासन कायम गर्न सक्छ ।'

नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (माओवादी केन्द्र) का महासचिव देवप्रसाद गुरूङले जातीय समस्या वर्गीय समस्याकै भिन्न रूप भएको बताए । उनले समाजवादमा

मात्र वर्गीय र जातिय समस्याको समाधान गर्न सकिने बताए । अध्यक्ष दाहालको नेतृत्वमा पार्टी अहिले एकताबद्ध रूपमा अघि बढाइने बताए । 'राष्ट्रियता र समाजवादी क्रांति एकअर्कासँग निर्भर छन् । समाजवादले मात्र वर्गीय र जातीय समस्याको सम्बोधन गर्न सकिन्छ । उत्पादनका साधनमाथि जनताको स्वामित्व कायम गरेर मात्र यो कार्यभार पूरा हुन्छ', उनले भने ।

माओवादी केन्द्रका स्थायी समिति सदस्य एवं पूर्वसभामुख ओनसरी घर्तीले माओवादी जनपुद्गक कारणले मात्र नेपालमा उत्पीडित जाति र समुदायले हक अधिकार पाएको बताइन् । कार्यक्रममा विसं २०७९ को स्थानीय तह निर्वाचनमा देशका विभिन्न पालिकामा विजयी भएका तमू जनप्रतिनिधिलाई सम्मान गरिएको थियो ।

स्ववियु निर्वाचन स्वतन्त्र र निष्पक्ष रूपमा सम्पन्न गर्न निर्वाचन आचारसंहिता पनि जारी भएको छ ।

विद्यार्थी कल्याण तथा खेलकूद निर्देशनालयका निर्देशक पशुपति अधिकारीले त्रिवि कार्यकारी परिषदले जारी गरेको 'स्ववियु निर्वाचनसम्बन्धी निर्देशिका'अनुसार आचारसंहिता तोकिएको बताए । उनका अनुसार आचारसंहितामा क्याम्पस हाताभित्र स्ववियु निर्वाचनलाई प्रभाव पार्नेगरी सरकारी कोषबाट तलबभत्ता लिने कुनै पनि व्यक्ति वा संस्थाका कार्यक्रम गर्न नपाइने उल्लेख छ ।

यस्तै, आचारसंहितामा क्याम्पसको पखालको बाहिर, भित्रपट्टि र क्याम्पस परिसरमा निर्वाचनसम्बन्धी भित्तेलेखन, ताल, फ्लेक्स तथा कुनै पनि प्रकारका पोस्टर टाँस्न नपाइने, विश्वविद्यालय र यसअन्तर्गतका क्याम्पसलाई हानि-नोक्सानी हुने कुनै प्रकारको प्रचारप्रसार र अन्य गतिविधि गर्न नपाइनेसमेत उल्लेख छ ।

यस्तै, क्याम्पसको निर्वाचन समितिले दर्ता भएका संघ, संगठन, समूह वा स्वतन्त्र उम्मेदवारलाई एउटै मञ्चमा

राखी परिचयात्मक कार्यक्रम निर्वाचन समितिले संचालन गर्न सक्ने र उक्त कार्यक्रममा एकअर्काप्रति आक्षेप वा आरोप लगाउने वाक्य बोल्न नपाइने उल्लेख छ ।

निर्वाचनका बेला क्याम्पस हाताभित्र माइकबाट कुनै पनि प्रकारको प्रचारप्रसार, विभिन्न माग राखी वा निर्वाचनको विषयलाई लिएर बन्द, हडताल र मतदान हुनुभन्दा ४८ घण्टा अगाडिदेखि निर्वाचनको पसारपसार गर्न नपाइने आचारसंहितामा उल्लेख छ ।

जबरजस्ती...

छ । थाई प्रधानमन्त्री पाइतोडटान सिनवात्राले पनि बिहीबार लाओसका समक्षक्षीसँग भेटेर उनीहरूको स्याम केन्द्रहरूविरुद्ध लड्न सफा प्रयासहरूबारे छलफल गरेको बताइएको छ ।

वैकल्पिक स्थिति नेपाली राजदूतावासले नेपाल सरकारले तोकेका मापदण्डबमोजिम श्रम स्वीकृति लिएर मात्र वैदेशिक रोजगारीमा जान तथा कसैको प्रलोभनमा परी छिटो, धेरै पैसा कमाउने उद्देश्यले कम्बोडिया, लाओस, म्यान्मार

र थाइल्यान्डलगायतका देशमा वैदेशिक रोजगारीमा नआउनका अनुरोध गरेको छ ।

विदेश...

पक्राउ परेका हुन् । त्यसैगरी पृथरीले आकर्षक तलबको पलो भनमा पारी वैदेशिक रोजगारीमा चेक रिपब्लिक पठाइदिन्छु भन्दै रकम ठग्री गरेको अभियोगमा भ्नापा दमक नगरपालिका-५ घर भई काठमाडौँ महानगरपालिका-७ बस्ने २६ वर्षीय डाइमण्ड सम्बाहाम्फेलाई प्रहरीले पक्राउ गरेको छ ।

डाइमण्डले चेक रिपब्लिक पठाइदिन्छु भन्दै १ जना पीडितबाट १ लाख ३८ हजार रूपैयाँ लिई सम्पर्कविहीन भएको भन्दै पीडितको उजुरीका आधारमा काठमाडौँ उपत्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालय टेकुबाट खिएको प्रहरीले उनलाई काठमाडौँ महानगरपालिका-७ बाट पक्राउ गरेको हो ।

उनीहरू दुवै जनालाई आवश्यक अनुसन्धान तथा कारवाहीका लागि वैदेशिक रोजगार विभाग ताहाचल काठमाडौँ पठाइएको प्रहरीले बताएको छ ।

सुईमा रोजगार									
कम्पनी: SUPER NOVA PESTIC CONTROL SERVICES LLC									
सुई स्वीकृत मिति: २०८१/११/०८									
सलामी नं.: ६०२३३३७७									
LT. No.: 319301									
रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	व्यवस्थापक	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने समय	दरमान काम गर्ने दिन	मासिक भिडा	समान करको कम्पनि
१.	Cleaner(MALE)	५	०	1100	६१,८३०	क.क. अनुसर	६ दिन	क.क. अनुसर	६ दिन
कम्पनी: SALASAH FOR TECHNICAL SERVICES CONTRACTING CO LLC									
सुई स्वीकृत मिति: २०८१/११/०८									
सलामी नं.: ६०२३३३७७									
LT. No.: 319302									
रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	व्यवस्थापक	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने समय	दरमान काम गर्ने दिन	मासिक भिडा	समान करको कम्पनि
१.	Plumber	३	०	1400	६१,८३०	क.क. अनुसर	६ दिन	क.क. अनुसर	६ दिन
२.	Electrician	३	०	1400	६१,८३०	क.क. अनुसर	६ दिन	क.क. अनुसर	६ दिन
३.	Electrician Assistant	३	०	1350	६१,८३०	क.क. अनुसर	६ दिन	क.क. अनुसर	६ दिन

कुवेतमा रोजगार									
कम्पनी: AL MARKAZ COMPANY FOR DELIVERING CONSUMER ORDERS									
सुई स्वीकृत मिति: २०८१/११/०८									
सलामी नं.: ६०२३३३७७									
LT. No.: 319260									
रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	व्यवस्थापक	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने समय	दरमान काम गर्ने दिन	मासिक भिडा	समान करको कम्पनि
१.	Light Driver	११	०	140	६१,८३०	क.क. अनुसर	६ दिन	क.क. अनुसर	६ दिन
कम्पनी: AL FAJR TAILOR CO. FOR WOMEN'S CLOTHES TAILORING & FABRICS									
सुई स्वीकृत मिति: २०८१/११/०८									
सलामी नं.: ६०२३३३७७									
LT. No.: 318965									
रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	व्यवस्थापक	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने समय	दरमान काम गर्ने दिन	मासिक भिडा	समान करको कम्पनि
१.	Helper	०	४	140	६१,८३०	क.क. अनुसर	६ दिन	क.क. अनुसर	६ दिन
कम्पनी: BRIQ AL RABWA GENERAL CONTRACTING ESTABLISHMENT									
सुई स्वीकृत मिति: २०८१/११/०८									
सलामी नं.: ६०२३३३७७									
LT. No.: 319098									
रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	व्यवस्थापक	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने समय	दरमान काम गर्ने दिन	मासिक भिडा	समान करको कम्पनि
१.	Loader & Unloader	७	०	1000	६१,८३०	क.क. अनुसर	६ दिन	क.क. अनुसर	६ दिन

AAYUSH OVERSEAS PVT. LTD.									
Sinamangal-09, Kathmandu Tel: 01-5918559									
Email: aayushoverseas123@gmail.com Web: www.aayushoverseas.com.np									

पुस्तक समीक्षा

क्लासिक कथाहरूको संग्रह ‘दृश्य प्रलेख’



■ चन्द्र खड्का

आख्यानको एउटा भेद कथा । कथा लेखनमा अनेकौँ प्रयोग भएका छन् । कोही लेखन शैलीमा र कोही विषय प्रस्तुतिमा मौलिकताको खोजीमा निरन्तर सक्रिय छन् । यसै मेसोमा भर्खरै बजारमा आएको ‘दृश्य प्रलेख’ शैलीगत रूपमा क्लासिकल देखिन्छ ।

गोपालचन्द्र भट्टराईद्वारा लिखित १७ थान कथाहरूको यो संग्रह शिखा बुक्सबाट प्रकाशित छ । प्रस्तुत कथासङ्ग्रहको अचोपान्त अध्ययनपछिको पाठकपरक प्रतिक्रियात्मक समीक्षा हो यो । मुलतः नारी केन्द्रित विषयलाई उठान गरी नारीकै पक्षमा स्वाभाविक परिवेश सिर्जना गर्दै परिवर्तन उन्मुख समाजको चित्रणमा संग्रहका कथाको संरचना बुनिएको छ ।

मान्छेको रूपमा कि सोचमा अन्तर्निहित हुन्छ सोन्दर्य ? भन्ने प्रश्नमा रञ्जिता र श्यामसुन्दरको बहस अल्फिन्छ ‘डन्डीफोर’ कथा । दमित यौनकृण्डाको उपज, जबानीको संकेत, कुरूप बनाउने रोग के हो डन्डीफोर ? के साँच्चिकै कुरूपताको उत्कर्ष स्वरूप हो यो ? बारम्बार श्रीमतीको अनुहारमा भएको डन्डीफोरलाई लिएर गरिएको नकारात्मक टिप्पणीबाट आजित रञ्जितामा अन्ततः नारीप्रति लादिने पुरुष प्रवृत्तिप्रति आक्रोश छ ।

कथाकारले पुरुषमा हुने कृण्डा, लाचारी र ‘डन्सेयोरिटी फिलड’ जस्ता सन्दर्भलाई प्रस्तुत कथामार्फत देखाएका छन् । श्रीमान्-श्रीमतीबीचको सम्बन्ध गालाको डन्डीफोरमा अडिएको हुन्छ कि आत्मीय भावमा ? भन्दै आडम्बरको पोकालाई छलंग पारिएको छ । गालामा देखिने डन्डीफोरको दाग त मेट्न सकिन्छ तर संकीर्णताले सिर्जित मानव मनको दाग अतीतको ‘दृश्य प्रलेख’बाट मेट्न नसकिने निष्कर्ष प्रस्तुत गरिएको छ ।

पछिल्लो दशकमा मानवले भोगेको वैश्विक त्रासदी सायद कोरोनाको प्रभाव हुनुपर्छ । हरेक मान्छेले बाँचेको त्रासपूर्ण अवस्था साहित्यमा धेरै आए पनि कथाकारले ‘पराजित गमन’ कथामार्फत हृदयसंवेद्य रूपमा प्रस्तुत गरेका छन् । सर्वहाराले आहाराको जोहोमा अनेक संघर्ष गर्नुको विकल्प छैन अनि यस्तै मनुवालाई अनेक विपत्तिले पनि सजिलै सिकार बनाउँछ ।

मङ्गले र डोल्मा जस्ता श्रमजीवीलाई कोरोनाले पारेको प्रभावको सन्दर्भलाई रोचक पाराले कथाकारले पस्केका छन् । पात्रअनुकूल लवज, थेंगो र कौतुहलपूर्ण परिवेशअनुकूल वर्णनले कथा गजबको बनेको छ । सबै उच्च वर्गका मानिस स्वाधी र शोषक मान्ने सामाजिक भाष्यलाई सुषिया र प्रद्युम्न पात्रमार्फत गलत साबित गरिदिएको छ ।

अर्कोतिर देवतुल्य मानिने चिकित्सा पेसामा सबै सहृदयी नहुने र पाषाणहृदयी ठानिने प्रहरीमा पनि प्रद्युम्न जस्ता उच्च मानवीय संवेगात्मक भावनाका व्यक्तिको पनि कमी नभएको दृष्टान्त दिन खोजिएको छ ।

कतिपय लेखकले पाठकलाई कमजोर ठानी पाठकीय अनुभूतिसमेत आफैँ स्पटीकरण दिन तल्लीन हुन्छन् । यसका विपरीत भट्टराईको प्रस्तुत संग्रहका सबैजसो कथाको टुंग्याउनीमा खुल्लापन छ । यसैको एक उदाहरण हो ‘पाप धर्म’ शीर्षकको कथा ।

ब्राह्मण परिवारकी सुनिता क्रिश्चियन बनेकी छ र हरेक कार्यमा प्रभुप्रति अनुगृहीत हुन्छे । कथाको अन्त्यमा ‘ऊ त्यस रात फुपुकामा गइन्’ले पात्रहरूबीचको शारीरिक सम्बन्धको तथ्य पाठकको दिमागमा स्वतः बन्छ ।

अतृप्त यौन चाहना र पार्शाविक व्यवहारको भेदको सीमाको ख्याल गरिएको देखिन्छ । धर्म संस्कार परिवर्तनमा कुनै बेला नेपालमा चलेको दशक लामो द्रन्दको परिणाम देखाइएको छ ।

यौन चाहना मानवीय स्वभाव हो । यो हुनु स्वाभाविक हो र नहुनुचाहिँ अभाव हो । यसको सीमा सामाजिक मर्यादाले कोरेको हुन्छ । तुलनात्मक रूपमा पुरुषमा बढी देखिनु र महिला वर्गमा यसको प्रकटीकरणमा अन्तर्मुखी बनाइएको हुन्छ । ‘चञ्चली’ कथाले यसै तथ्यलाई प्रस्तुत गरेको छ । परदेशिएको लोग्नेको अनुपस्थितिमा गुम्याएर राखेकी दमित इच्छा, चाहना, कृण्डाको पोको खोलेकी छ चञ्चलीले । जसवीरेको उपस्थितिले उसको अवचेतन मनमा गुम्फ्त चाहनालाई पूर्ति गर्ने सहज अवसर भेट्‍याएको छ ।

मृत्यु कसैको परिवारजनमा स्वाभाविक लादैन् । सेनामा कार्यरत छोराको युवावयमा नै मृत्यु भएपछि काजक्रिया सकिनासाथ बुहारीले सैनिक



अधिकांश कथा पाठकको अनुमानविपरीत टुंग्याउने कथाकारको मौलिक शैली देखिन्छ । भाषाप्रयोग सरल, सहज र बोधग्राह्य हुनुका साथै पात्रअनुकूल लवज, थेंगो र सन्दर्भअनुकूल परिवेशको जीवन्त चित्रण भेटिन्छ...

मुख्यालयबाट प्राप्त हुने क्षतिपूर्ति दावीको प्रसंग छ ‘अँध्यारो उज्यालो’ कथामा । यसमा आफन्तहरू नै कसरी असहज परिस्थितिको फाइदा लुट्न उद्यत हुन्छन् भन्ने देखाइएको छ । खासमा आफ्नो लोग्नेको मृत्युको क्षतिपूर्ति दावी गर्न नेपथ्यमा भूमिका खेल्ने अर्कै भएको देखाएर पात्रहरूको मनोविज्ञानलाई पाठकमाफ्न रोचक शैलीमा देखाइएको छ ।

भूतकाललाई विर्सेर वर्तमानमा रमाउनुको विकल्प छैन मान्छेसँग । वर्तमानलाई विर्सेर भूतमा हराउन थाल्ने हो भने न वर्तमानमा जिउन सकिन्छ,

काउलीको व्यथा

कथा



■ आवाज श्रेष्ठ

आज म बजारमा केवल ५

रुपैयाँ प्रतिकिलोको दरमा विक्री

अडरहेकी छु त्यो पनि सुस्किलले । केही

समयअधिसम्म म १५० रुपैयाँ किलोमा

बिक्दै गर्दा किसानले उत्साहका साथ

मलाई बजारमा पठाउँछे...

जब किसानले मलजल गर्दा मेरा जरा गहिरो बनाइरहेका थिए, उनीहरूको हरेक आशा मभित्र पोसिएको थियो । ‘यो काउली राम्रो विक्र्य’, उनी भन्थे । तर, अहिले बजारको भीडमा उनीहरू मलिन देखिन्छन् । उनीहरूको आँखाको चमक हराएको छ किनभने उनीहरूले मलाई हुर्काउन लगानी गरेको समय, श्रम र सोत आज घाटामा परिणत भएको छ ।

मलाई याद छ, जब म सानो थिएँ, किसानले मलाई हातले समाएर माया गर्थे । त्यो स्नेह र माया मभित्र गाढा छाप बनेर बसेको छ । मैले कहिल्यै सोचेकी थिइनँ, उनीहरूका आशा यसरी मेटिने छन् । बजारको त्यो भीडभाडमा मानिसहरू मलाई हेर्छन् । कोही भन्छन्, ‘यसको मूल्य त निकै घटेछ ।’ कोही भन्छन्, ‘१५ रुपैयाँ तिरैर त एउटै काउली पाइन्छ ।’ तर, उनीहरूलाई थाहा छैन, मेरो मूल्य घट्दा मेरो मन माव होइन, किसानको जीवन पनि प्रभावित भएको छ ।

किसानका लागि म केवल एउटा तरकारी होइन, म उनीहरूको सपना हुँ, उनीहरूको भविष्य हुँ । उनीहरूले आफ्नो जमिन, आफ्नो पसिना, आफ्नो समय मलाई दिएका छन् । तर, आजको यो अवस्था देखा मेरो मन भारी छ । मलाई लाग्छ, म मौन भएर धेरै सहैर बसेँ तर अब म बोल्न चाहन्छु । मलाई किसानको पीडा व्यक्त गर्न मन छ । मलाई लाग्छ, मेरो मौनता तोड्नुपर्छ ।

आज बजारमा उभिएर म मानिसहरूलाई हेर्छु । उनीहरू मूल्य घटेकामा खुसी छन् । ‘काउली सस्तो छ’, उनीहरू भन्छन् । तर, उनीहरूले देखेनन्, त्यो सस्तो मूल्यले किसानको पीडा कसरी बढाएको छ ? त्यो मूल्यले उनीहरूको श्रमलाई कसरी सस्तो

बनाएको छ ?

मसँग शब्द छैन तर मेरो मन बोल्नरहेको छ । मेरो मन चिच्याइरहेको छ । किसानको पीडा र निराशा मेरो पीडा बनेको छ । मैले देखेको छु, किसान बिहानै उठेर खेतमा काम गर्न जान्छन् । उनीहरू दिनभर घामपानी सहैर मिहिनेत गर्छन् । म तिनीहरूको पसिना हुँ, तिनीहरूको सपना हुँ तर आज म तिनीहरूको दुखको कारण बनेकी छु । कसरी यो अवस्था आयो ? बजारमा मेरो मूल्य किन यति घट्यो ? के यो मौसमको कारण हो ? के यो माग र आपूर्तिको असन्तुलन हो ? कि यो व्यापारीहरूको चलखेल हो ? मेरो मनमा यी प्रश्नहरू उम्लिरहेका छन् ।

म चाहन्छु, मानिसहरूले मेरो मूल्यको मर्म बुझ्नु । केवल पैसामा होइन, मेरो मूल्य किसानको जीवनसँग जोडिएको छ । मेरो मूल्यले तिनीहरूको श्रमको कदर गर्छ । तर, अहिले म सस्तो छु । म यसरी सस्तो बनेकी छु, जसरी किसानको श्रमको सस्तो बनाइएका छन् । मेरो मन भारी छ ।

आज म बजारमा केवल ५ रुपैयाँ प्रति किलोको दरमा विक्री भइरहेकी छु, त्यो पनि मुस्किलले । केही समयअधिसम्म म १५० रुपैयाँ किलोमा बिक्दै गर्दा किसानले उत्साहका साथ मलाई बजारमा पठाउँथे । तर, अब स्थिति उल्टिएको छ । मलाई थाहा छ, यो अवस्था सधैँ रहने छैन । म फेरि कहिल्यै १५० रुपैयाँ किलोमा बिक्ने दिन आउने छ कि ? त्यो म जान्दैनँ तर मलाई थाहा छ, किसानको आशा कहिल्यै मद्दैन । उनीहरूले फेरि मिहिनेत गर्ने छन्, फेरि मलाई हुर्काउने छन् । यो मेरो कथा हो, एउटा काउलीको कथा । यो केवल मेरो कथा होइन, यो मेरो किसानको कथा हो । यो हरेक त्यो किसानको कथा हो, जसले आफ्नो श्रम, पसिना र सपना मभित्र जोडेको छ ।

तरकारी मात्र हुँ, बोल्न सकिदैनँ । तर, किसानको पसिनाको मूल्य नपाउँदा मेरो मौनतामा एक चित्कार छ । म चाहन्छु, किसानहरूको पीडा सुन्ने कोही होस् । म चाहन्छु, मेरो मूल्यले किसानको श्रमको सम्मान होस् । सधैँ मानिसका भाँच्छामा मुस्कुराउने म काउली अहिले किसानका आँखामा दुखको आँसु बनेर बाँचेकी छु । तर, उनीहरूले देखेनन्, त्यो मौनता पनि एउटा कथा हो । त्यो कथा सुन्ने कोही छ ? यही मेरो कथा हो, एक काउलीको कथा ।

पुस्तक वर्ग



■ शंकरमान सिंह

संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयनमन्त्री बड्ढी पाण्डे र काठमाडौँ महानगरकी उपमेयर सुनिता डंगोलद्वारा एक कार्यक्रमका बीच ‘गोपाल योञ्जन’ पुस्तकको लोकार्पण गरिएको थियो । गोपाल योञ्जनका थुप्रै कर्ण प्रिय गीत संगृहीत पुस्तकमा १०८ जनाले आफ्नो धारणा लेखेका छन् । पुस्तक पूर्ण रूपमा पढेपछि त्यसका बारेमा पछि समीक्षा होला नै, भट्ट हेर्दा संस्मरण र जीवनीको ‘हाईबिड’ जस्तो लाग्छ पुस्तक ।

पुस्तकमा ‘नेपाली नेपालको माया छ कि छैन...’, ‘देशले रगत मागे...’ लगायत थुप्रै कर्णप्रिय गीत, भजन आदिको संग्रह गरिएको छ । प्रारम्भिक रूपमा भन्नुपर्दा पुस्तक पठनीय र संग्रहणीय छ । ६६५ पृष्ठ सबै आयाम समावेश र मूल्य ९९९ रुपैयाँ राखिएको रहेछ । प्रथम संस्करण १ हजारप्रति नेपालमा नै सेवा प्रिंटेड प्रेसबाट छापिएको देखिन्छ ।

विमोचनको शैलीसमेत नवीन थियो । मूल गीतका विविध पथ, गीतमा पनि पहिले राष्ट्रप्रेम, काठमाडौँ भित्रिँदाको अनुभव, राग, प्रेमसम्बन्धी गीत, भजन, प्रेमगीत, बालगीत आदि कुन परिवेशमा लेखिएको कुरा उनकै श्रमतीबाट सुन्ने सुखसगर प्राप्त भयो । राष्ट्रिय सभागृहमा गरिएको कार्यक्रमले विगतमा गरिएका कार्यक्रमहरूको समेत स्मरण गरायो ।

नारायण गोपाल र गोपाल योञ्जनबीच भगङ्ग, बोलचाल नभएको बारे पनि पुस्तकमा उल्लेख छ । संवादको क्रममा उनको हस्तालिखित

‘गोपाल योञ्जन’ : गीत-संगीतप्रेमीले पढ्नै पर्ने पुस्तक

पढी बत्ती वाली मीत लगाएको र सो ईश्वर बल्लभले गराएको र सो बत्तीको धुवाँले कतिलाई पोलेको होला भन्ने कुरासमेत चर्चा गरिएको छ । प्रारम्भिक रूपमा हेर्दा लाग्छ, पुस्तक व्यापक अनुसन्धान र प्रमाणीकरणको परिणाम हो ।

पुस्तक ‘गोपाल योञ्जन’ले उनले बाँचेको पुस्ता र वर्तमान पुस्ताबीच पुलको रूपमा काम गर्छ । यसले उनको अद्वितीय शैली, संगीत र सारलाई भित्र्याउने उनको समर्पणको अन्वेषण गर्छ । यो पुस्तक व्यापक अनुसन्धान र प्रमाणीकरणको परिणाम हो । यसलाई



सावधानीपूर्वक सम्पादन गरिएको छ । भविष्यको अनुसन्धानका लागि बहुमूल्य स्रोत, भावी रूपमा पुस्तकलाई लिन सकिन्छ ।

गोपाल योञ्जनमाथि यस्तो व्यापक पुस्तक फेरि नलेखिन सक्छ । पुस्तकलाई यसको उच्च गुणस्तर र अन्तर्दृष्टिपूर्ण सामग्री, विशेषगरी गोपाल योञ्जनको जीवनी र व्यक्तित्वको अन्वेषणका रूपमा लिन सकिन्छ । यसलाई नेपाली गीत-संगीतमा रचि राख्नेहरूका लागि

पढ्नै पर्ने पुस्तकका रूपमा लिन सकिन्छ । पुस्तकले गोपाल योञ्जनको जीवन, मूल्य र अनुभवहरूलाई गहिरो रूपमा जाँच प्रेरित गर्न

कविता

आफैँलाई पकाउने अभ्यासमा



भैरवी भूगोल

हातमा आगो बोकेर पनि

आफैँलाई पकाउन

नसकिरहेकी म ।

कहिले

विचारको हिटर तताउँछु

कहिले

सिद्धान्तको दाउरा सल्काउँछु

कहिले

व्यवहारको डम्फु बजाउँछु

तर पनि

आफूलाई उस्तै

काँचो काँचो

अनुभूत गरिरहन्छु ।

पाक्ने रहस्यै भएका छन्

कैयौँ प्रशिक्षणमूलक यात्राहरू

उत्तीर्ण गरेको छु

जीवनका कठिन परीक्षाहरू

पार लगाएको छु

निस्सासिँदा कालखण्डहरू

एक्लै छिडोलेको छु

अत्यासलाग्दा भूगोलहरू ।

तर पनि

खै किन हो आफूलाई

उस्तै काँचो काँचो

अनुभूत गरिरहन्छु म ।

अब

ठीक यतिबेला

आफैँलाई पकाउने

अन्तिम अभ्यासमा

जोड्न खोज्दै छु

केही फिर्जानीजाहरू

जम्मा गर्दै छु

नबिक्ने प्रमाणपत्रहरू

सुमसुम्प्याउँदै छु

एक थान नागरिकता र

चुनौती बिँदै छु

मेरो हातमा वोकिएर पनि

मलाई नै पकाउन नसक्ने

लाछ्छी आगोलाई ।

Siddhartha Bank

शाखा कार्यालय : भरतपुर, चितवन
 फोन नं. ०५६-५५५९८१
 Website : www.siddharthabank.com

‘१० वर्षदेखि गर्न नसकिएका काम ४ महिनामै सुरु’



काठमाडौं/मस- चलचित्र विकास बोर्डका अध्यक्ष दिनेश डीसीले विगत १० वर्षदेखि गर्न नसकिएका काम पछिल्लो ४ महिनामा सुरु भएको बताएका छन्। शुक्रबार नेपाल-अफ्रिका अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सवको समारोहमा बोल्दै उनले तत्कालै १ हजार ३०० रोपनी जमिन स्टुडियोका लागि धुलिखेल नगरपालिकासँग सम्झौता गरेको जानकारी दिए। उनले भने, ‘चलचित्र विकास बोर्डले तत्कालै १ हजार ३०० रोपनी जमिन धुलिखेल नगरपालिकासँग सम्झौता गरेको छ। १ हप्ताको निर्णयमा हामीले भोगचलन गर्न पाउनेगरी ल्याएका छौं। प्रक्रियामा छौं। वनेपामा एउटा

इनडोर स्टुडियोको काम पनि भइरहेको छ।’ उनले सरकारी ४२ रोपनीको जग्गामा स्टुडियो बनाउन टेन्डर आह्वान गरेको जानकारी दिएका छन्। उनले टेन्डर १ महिनामा आउने र वैशाखमा काम सुरु गर्ने पनि बताए। उनले भने, ‘सरकारले दिएको ४२ रोपनीको जग्गामा स्टुडियो बनाउन टेन्डर आह्वान गरेका छौं। टेन्डर १ महिनामा आउँछ र वैशाखमा काम सुरु गछौं। आमचलचित्रकर्मीहरूका बीचमा निर्माता र वितरकको बीचमा भएका एकअर्काका शंकाहरू निवारण हुनेगरी काम गरिरहेका छौं। ऐनको कुरामा विकास बोर्डबाट संचार मन्त्रालय, संचारबाट अर्थ मन्त्रालय फेरि अर्थ मन्त्रालयबाट संचार मन्त्रालय हुँदै प्रधानमन्त्रीको हातमा पुगेको छ। आउँदो बजेटमा पास गर्ने छौं। विगत १० वर्षदेखिको अध्यक्षहरूले गर्छु भनेको गर्न नसकेका र गर्न नदिइएका कामहरू गरेर ४ महिनामा चलचित्र उद्योगका लागि सफलताको बाटोतर्फ धकेलेको छ।’ नेपाल पर्यटन बोर्ड भूकृटीमण्डपमा नेपाल-अफ्रिका अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सव ९ देखि ११ फागुनसम्म चल्ने छ। उक्त चलचित्र महोत्सवका आयोजक विलक्षण क्रिएसन प्रा. लि. र सहआयोजक चलचित्र विकास बोर्ड रहेको छ।

‘होस्टेल ३’को ट्रेलरमा कलेज र होस्टेल जीवनका अनुभव



काठमाडौं/मस- नेपाली चलचित्र ‘होस्टेल ३’को ट्रेलर सार्वजनिक गरिएको छ। शुक्रबार काठमाडौंमा आयोजित एक विशेष समारोहका बीच चलचित्र ‘होस्टेल ३’को ट्रेलर सार्वजनिक गरिएको हो। सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्म प्रा.लि.को संयुक्त ब्यानरमा निर्माण भएको यो चलचित्र आगामी २३ फागुनमा रिलिज हुने तयारीमा छ। चलचित्रको ट्रेलरले कलेज र होस्टेल जीवनका अनुभव तथा तिनका विविध घटनाक्रमलाई प्रस्तुत गरेको छ। शाहिल खानले सम्पादन गरेको चलचित्रको ट्रेलरमा जीवनका रमाइला क्षणहरू मात्र होइन, तिनका चुनौतीहरूलाई पनि पर्दामा उतारेको छ। यसमा पारस बम ठकुरी,

सिम्पन पन्त, आशिष घिमिरे, पद्म तामाङ, हेना नगरकोटी, रिहान गिरी, समा पराजुलीलगायतका मुख्य पात्रको जीवनका भ्रमक देख्न सकिन्छ। अभिनेता प्रवीण खतिवडा वाईनको भूमिकामा छन् भने आशिष पुरुष, रोहन श्रेष्ठ, उमर खान र सन्तोष वाग्ले प्रतिपक्षी भूमिकामा देखिएका छन्। ‘होस्टेल ३’को अधिल्लो शृंखलाबाट अनमोल केसी, सलोन बस्नेत, स्वस्तिमा खड्का, नाजिर हुसेनलगायत दर्जनौं कलाकार उदाएका थिए। अब, ‘होस्टेल ३’ले पनि नयाँ कलाकारलाई स्थापित गर्ने सकेत गरेको छ। २ दशकदेखि संगीत तथा म्युजिक भिडियो निर्देशनमा सक्रिय रहेका सशान कंडेलले यो चलचित्रको निर्देशन गरेका

छन्। लेखन तथा एसोसिएट निर्देशन माधव शर्माले गरेका छन्। निर्माता सुरेश कंडेल, कर्ण कार्की, गोविन्द अधिकारी हुन् भने सहनिर्मातामा शिशिर ज्ञवाली, अनिश सिग्देल, कुन्दन गुप्ता र गणेश मगर छन्। कार्यकारी निर्माता शंकर कोइराला र लाइन प्रोड्युसर कोसिसराज क्षेत्री हुन्। अर्जुन तिवारीको छायांकन निर्देशन रहेको चलचित्रलाई सम्पादन विकास दाहालले गरेका छन्। हिमाल केसीको एक्सन निर्देशन, अर्जुन पोखरेल, अल्मोडा राणा उप्रेती, महेश ज्ञवाली र किरण माइकलको संगीत र प्रवीण सिंह तथा रोशन विश्वकर्माको नृत्य निर्देशन रहेको छ। चलचित्रको वितरण काठमाडौं उपत्यकामा काफिया फिल्मस (गोविन्द शाही) र उपत्यकाबाहिर आरआर फिल्मस (रोहित कटेल, रत्न श्रेष्ठ)ले गर्ने छन्। ट्रेलरमा आकर्षक दृश्य, रोमाञ्चक कथा र युवा उमंग भरलगाउने विभिन्न दृश्यले दर्शकमाथि प्रतीक्षा बढाएको छ। युवा पुस्ताको वर्तमान र अधिल्लो पुस्ताको विगतलाई स्मरण गराउन सफल ट्रेलरबाट ‘होस्टेल ३’ले अधिल्ला सिरजको जस्तै युवा पुस्तालाई आकर्षित गर्ने अपेक्षा गर्न सकिन्छ।

‘भूठान’को टिजरमा हरिवंशको पुनर्जन्म

काठमाडौं/मस- हरिवंश आचार्यको बहुप्रतीक्षित चलचित्र ‘भूठान’को टिजर सार्वजनिक भएको छ। ‘भूठान’ शब्दले कुनै समय आफ्नो घर रहेको तर अहिले हराइसकेको वा परिवर्तन भइसकेको स्थान भन्ने बुझाउँछ। ओएसआर डिजिटलबाट सार्वजनिक भएको टिजरमा हरिवंश आचार्य नयाँ अवतारमा प्रस्तुत भएका छन्। अमेरिका लगेएका भूटानी आप्रवासीको भूमिकामा देखिएका हरिवंश गम्भीर भाव र मुद्रामा देखिएका छन्, जहाँ उनी आफ्नो देश फर्कन खोजेको तर नपाएर विक्षिप्त बनेको मानसिक रोगी भएको देखाइएको छ। एक दृश्यमा दयाहाङ राई र जोयश पाण्डेले अभिनय गरेका पात्रहरू दाजुभाइ रहेका र बाबुको शवलाई गाड्ने कि जलाउने भनेर वादविवाद गर्दै गरेका देखिन्छ। सो दृश्यले चलचित्रमा यो विवादको अन्त्य कसरी होला भन्ने कौतुहल प्रदान गरेको छ। अर्को एक दृश्यमा समलैंगिक सम्बन्ध राखेको थाहा पाएर आफ्नी छोरीलाई हकौदै गरेको आमा पात्रको भूमिकामा ऋचा घिमिरे देखिएकी छन्। खुल्ला समाजले दिएको स्वतन्त्रता र त्यसले परिवारमा ल्याएको तनाव सो दृश्यले देखाउन खोजेको छ। हलिउडका विश्व विख्यात अभिनेता ब्रुस डर्न पनि पहिलो पटक नेपाली निर्देशकले बनाएको फिल्ममा देखिएका छन्, जसले सिनेमा अन्तर्राष्ट्रिय स्तरमै



बनेको देखिन्छ। टिजरको अन्त्यमा महामृत्युञ्जय मन्त्र पढ्दै गरेको धमिलो नांगो शरीर र ‘तेरो पुनर्जन्म भयो’ भन्दै पानीमा चोपलेर निकालिएको अर्को शरीर देखाइएको छ, जसले फिल्मको कथावस्तु अत्यन्त गम्भीर रहेको र हरिवंश आचार्यले अभूतपूर्व अभिनय र भूमिका निर्वाह गरेको प्रस्ट देखिन्छ। चलचित्रभित्र हरिवंशको पुनर्जन्म हुन्छ कि हुँदैन पूरै फिल्म नआई भन्न सकिन्न तर अभिनयको दुनियाँमा भने उनको पुनर्जन्म हुने निश्चित देखिएको छ। यति लामो उनको अभिनय यात्रामा यो खालको हाउभाउ र चरित्र अहिलेसम्म नेपाली सिनेमाका दर्शकले देख्न पाएका थिएनन्। अंग्रेजीमा ‘द वर्ल्ड्स ह्याप्पिएस्ट म्यान’ नाम रहेको यो चलचित्रको मुख्य

भूमिकामा हरिवंश आचार्यसहित दयाहाङ राई, अनुराधा मजुमदार, पूजा चन्द, ऋचा घिमिरे, जोएस पाण्डे, अदिती प्याकुरेल, टम केन, विमल सुवेदीका साथै हलिउडका विश्व विख्यात अभिनेता ब्रुस डर्नले विशेष भूमिकामा अभिनय गरेका छन्। हलिउडको साग अफ्टाअन्तर्गत रहेर बनेको यो पहिलो नेपाली चलचित्र हो, जसमा हलिउडका केही प्राविधिकहरूले पनि काम गरेका छन्। सन् २०१९ मा ९२औँ अस्कर अवार्डका लागि नेपालबाट मनोनीत चलचित्र ‘बुलबुल’ निर्देशन गरेर नेपाल सरकारले प्रदान गर्ने सर्वोत्कृष्ट निर्देशकको राष्ट्रिय चलचित्र पुरस्कार पाएका विनोद पौडेलको यो दोस्रो चलचित्र हो। यस चलचित्रको प्रमुख निर्मातामा

अविरल थापा, राजेन्द्र ठकुराठी, अमिताव जोशी, सुशांक मैनाली र कीर्तना वास्कोटा छन्। साथै, कार्यकारी निर्मातामा विकास भट्टी अधिकारी, कौशिला खनाल कर्माचार्य, रमेश भट्ट, अपार श्रेष्ठ, भुवन प्याकुरेल छन् भने सहनिर्मातामा जोयस पाण्डे, प्रदीप शर्मा (बडाई), राजु पौडेल, रविन पोखरेल र नवराज पराजुली छन्। यसका अलावा दीपक गजमेर लाइन प्रोड्युसर र एसोसिएट प्रोड्युसरमा एली वोहरा छन्। चलचित्रमा सुसन प्रजापतिको छायांकन, अन्जय खड्काको सम्पादन, डिकेश खड्गी शाहीको ध्वनि, सम्बरन प्रेथु राईको संगीत, सूर्य शाहीको कास्टिङ, उज्ज्वल श्रेष्ठको पब्लिसिटी डिजाइन, विमल सुवेदीको प्रोडक्सन डिजाइन, बलिउडका प्रख्यात कला निर्देशक अन्जन गजुरेलको कला निर्देशन छ। यस चलचित्रलाई ठकुराठी ब्रोज, भ्याकेन्ट लाइट, एभरेष्ट इन्टरटेनमेन्ट, अमेरिकाको सहकार्यमा नेपालको अवेकन प्रोडक्सन र अमेरिकाको म्याड मकी फिल्मसले निर्माण गरेका हुन्। चलचित्रले भूटानदेखि नेपाल हुँदै अहिले अमेरिकाका बसोबास गरिरहेका भूटानीहरूको देशप्रेम र थातथलो छाडेर विदेशमा बस्नुपर्दा आफ्नो जन्म घर हराएको सबै आप्रवासीको पीडा प्रस्तुत गरेको छ। यो चलचित्र आगामी वर्ष १२ वैशाख २०८२ मा सारभर प्रदर्शनमा आउने छ।



रौतामाई गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

भुझा, उदयपुर
कोशी प्रदेश, नेपाल

सिलबन्दी दरभाउपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना

प्रकाशित मिति : २०८१/११/१०

यस कार्यालयको मिति २०८१/१०/०९ को "Swasthaya Chowki Marmat Bhuttar Marmat (Supplying and construction of iron truss with CGI covering and cement board for room)" र मिति २०८१/१०/०८ को "Construction of ward office building talla thap, ward no. 5, Rautamai RM, Dandagau-5" सम्बन्धी ठेक्काको सिलबन्दी आह्वानको प्रकाशित सूचना अनुसार दर्ता हुन आएका सिलबन्दीहरू मध्ये तपसिलमा उल्लेख भएका सिलबन्दी न्यूनतम मूल्याङ्कित सारभूत रुपमा प्रभावग्राही भई स्वीकृतिको लागि छनौट भएको हुँदा सार्वजनिक खरिद नियमावली २०६४ को नियम ८४ को उपनियम १० प्रयोजनका लागि सम्बन्धित सबैलाई जानकारीको लागि ७ (सात) दिने आशयको सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

तपसिल				
क्र. नं.	सिलबन्दी ठेक्का नं.	कामको विवरण	छनौट भएको सिलबन्दीदाताको नाम	कबोल गरेको रकम (PS र भ्याट सहित)
१.	RRM/SQ/ Works/ 11/2081-082	Swasthaya Chowki Marmat Bhuttar Marmat (Supplying and construction of iron truss with CGI covering and cement board for room)", Rautamai RM, Bhuttar-2	Samyak Construction, Udayapur, Gaighat-11	रु. १२,७४,३३६.८२
२.	RRM/SQ/ Works/ 13/2081-082	Construction of ward office building talla thap, ward no. 5, Rautamai RM, Dandagau-5	Eegal Construction Pvt. Ltd., Triyuga-11, Udayapur	रु. १२,४६,३९२.६४

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत



Far Western University Durgalaxmi Multiple Campus Attariya, Kailali

Letter of Intent to Award the Contract

Date of publication: 21 February 2025(2081/11/09)

This is to notify to all concerned bidders that, it is our intention to award the contract for the execution of Title: Construction of Boundary Wall & Two Entrance Gates to the following substantially responsive lowest evaluated bidder. Corresponding lowest Evaluated Substantially Responsive Bid is selected accordance with ITB 32.1 of bidding document and this notice is published as per PPA 2063 clause 27.2 and 27.3.

S. N.	Name of contract	Contract ID	Name & Address of Successful Bidder	Bid Amount (with VAT & PS)
1	Construction of Boundary Wall & Two Entrance Gates of Durgalaxmi Multiple Campus	FU/DLMC/NCB/ Works/01-2081/082	Shreesha and Samayara Construction Pvt. Ltd., Godawari -01, Attariya, Kailali	31,60,243.8

Campus Chief



वनगाड कुपिण्डे नगरपालिका नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

देवस्थल, सल्यान
कर्णाली प्रदेश, नेपाल

बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आसय सम्बन्धी सूचना

मिति: २०८१/११/१०

यस कार्यालयबाट मिति २०८१ साल असोज ६ गते प्रकाशित सूचना अनुसार पेश भएका विद्युतिय खरिद बोलपत्रको प्राविधिक तथा आर्थिक मूल्यांकन प्रश्चात तपशिल बमोजिमका प्रस्तावहरू सारभूत रुपमा प्रभावग्राही तथा न्यूनतम मूल्यांकित रहेकोले सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ को दफा २७ बमोजिम सम्बन्धित सबै सरोकारवालाहरूको जानकारीका लागि यो ७ दिने सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

क्र. स.	कामको विवरण	कार्यको नाम	निर्माण कम्पनी	मू.अ.क र PS वाहेकको कबोल अंक
१.	BAKUNAPA/ NCB/WORKS- 05-2081/082	Construction of Majhakharka Botalkhuti Baukhola Chheda Durumkhola, Salleri to Chheda Road and Gobrahi Pravi Field	Gaurigoma Nirman Sewa Pvt. Ltd. Sarada Municipality-8 Salyan	१२,८१,११८।७०

प्रमुख प्रशासकिय अधिकृत